



**Wolfgang Kläser** studierte Kirchenmusik, Orgel und Dirigieren an den Musikhochschulen Essen (Gisbert Schneider), Saarbrücken (Daniel Roth) und Trossingen (Manfred Schreier). Er ist Preisträger des Internationalen Johann Sebastian Bach-Wettbewerbes (Leipzig) und des Walter-Giesecking-Wettbewerbes, (Saarbrücken).

1984 gründete er das Kettwiger Bach-Ensemble, mit dem er internationale Erfolge erreichte: 1991 Fünffacher Preisträger beim Concorso polifonico Guido d'Arezzo, Italien, 1993 Preisträger beim Internationalen Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf und 1995 Dreifacher Preisträger beim Florilège Vocal de Tours, Frankreich.

Seit 1993 ist er Künstlerischer Leiter der Kantorei Barmen-Gemarke, die in sechs Chorkonzerten, 10 Kantate-Gottesdiensten sowie umfangreichen Sonderkonzerten alljährlich einen wichtigen Beitrag zum Musikleben Wuppertals leistet.

Seit 2006 ist er Künstlerischer Leiter der „Wuppertaler Orgeltage“ und verantwortet dort den jährlichen Orgelzyklus im September sowie vielfältige Aktivitäten zur Förderung der Orgellandschaft Wuppertal.

Lehraufträge verbinden ihn mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal, sowie der Bergischen Universität Wuppertal.

## Orgelkonzert zum 13. Jahrestag der Orgelweihe Pfungstmontag, 24. Mai 2010 um 19:30 Uhr

---

*Max Reger (1873-1916)*

### **Pfingsten**

Nr.6 aus: Sieben Orgelstücke op.145 4'30

*Robert Schumann (1810-1856)*

aus: **Sechs Fugen über den Namen Bach** op.60

Nr.1 Langsam 4'30

*Wilhelm Middelschulte (1863-1943)*

### **Zwei Studien über den Choral "Vater unser im Himmelreich"**

I. Pedal solo II. Basso ostinato 4'00

*Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)*

### **Sonate Nr.4 a-Moll op. 98 „Tonus peregrinus“**

Tempo moderato 7'45

Andantino 4'00

Fuga cromatica/ Tempo moderato 5'30

*Robert Schumann*

aus: **Sechs Fugen über den Namen Bach** op.60

Nr.2 Lebhaft 5'00

*Max Reger*

**Kyrie eleison** op.59 Nr.7 3'30

**Gloria in excelsis** op.59 Nr.8 3'30

**Benedictus** op.59 Nr.9 3'30

*Robert Schumann*

aus: **Sechs Fugen über den Namen Bach** op.60

Nr.6 Mäßig, nach und nach schneller 8'00

---

**Wir bitten Sie am Ende des Konzertes  
um Ihre hochherzige Unterstützung.**

# Disposition der Sauer-Orgel an St. Johann Baptist

<b>Hauptwerk, Hauptlade (I. Manual)</b>			<b>Schwellwerk (III. Manual)</b>		
Bourdon	16´	Kiefer	Holzflöte	8´	Kiefer, Kirsche
Prinzipal	8´	75% Zinn	Gambe	8´	75% Zinn
Offenflöte	8´	45% Zinn	Voix céleste ab c°	8´	80% Zinn
Salicional	8´	70% Zinn	Fugara	4´	70% Zinn
Oktave	4´	60% Zinn	Flüte octaviante	4´	40% Zinn
Oktave	2´	70% Zinn	Nasard	2 2/3´	45% Zinn
Fourniture IV	1 1/3´	65% Zinn	Flagéolet	2´	40% Zinn
Tremulant			Terz	1 3/5´	60% Zinn
			Plein jeu V	2´	70% Zinn
<b>Hauptwerk, Sololade (II. Manual)</b>			Trompette harmonique 8´ 70% Zinn		
Gedackt	8´	25% Zinn	Hautbois	8´	70% Zinn
Rohrflöte	4´	50% Zinn	Voix humaine	8´	70% Zinn
Flöte	2´	60% Zinn	Tremulant		
Cornet V ab f°	8´	40-70% Zinn			
Trompette	8´	70% Zinn	<b>Pedalwerk</b>		
Clairon	4´	70% Zinn	Prinzipal	16´	75% Zinn, C-D
Kiefer			Subbaß	16´	Kiefer
Tremulant			Offenbaß	8´	65% Zinn
			Gedacktbaß	8´	50% Zinn
			Choralbaß´	4´	60% Zinn
			Bombarde	16´	70% Zinn

## Koppeln

II/I, III/I, III/II (16´), III/II, III/III (16´), I/P, II/P, III/P, III/P (4´)  
 Normalkoppeln mechanisch, Manualkoppeln wahlweise elektrisch,  
 Sub- und Superkoppeln elektrisch

## Spielhilfen

Zwei 64fache Setzerkombinationen, separat absperrbar  
 Sequenzer vorwärts und rückwärts

## Traktur

mechanische Spieltraktur  
 elektrische Registertraktur

## Tastaturumfang

Manuale C-a´´´´  
 Pedal C-f´

## Gehäuse

Eiche massiv, gekälkt  
 Höhe 8,30 m  
 Breite 6,15 m  
 Tiefe 3,70 m

## Winddruck

Haupt-, Solowerk 75 mm WS  
 Schwellwerk 85 mm WS  
 Pedalwerk 90 mm WS

## Stimmung

gleichschwebend,  
 a´ mit 440 Hz bei 15° C

## Pfeifen

2051, davon  
 148 Holzpfeifen

## Disposition

Johannes Falke, Thomas Höfling, Hans-Dieter Möller, Siegfried Sauer

## Erbauer

Orgelbau Sauer, Höxter-Ottbergen

## Intonation

Johannes Falke in Fa. Sauer

## Prospektentwurf

Orgelbau Sauer, Architekt Janeschitz-Kriegl  
 (auf der Basis eines Computerentwurfes von Markus Oehm)

## Elektroarbeiten

Firma Hennemann (Inh. R. Krämer)